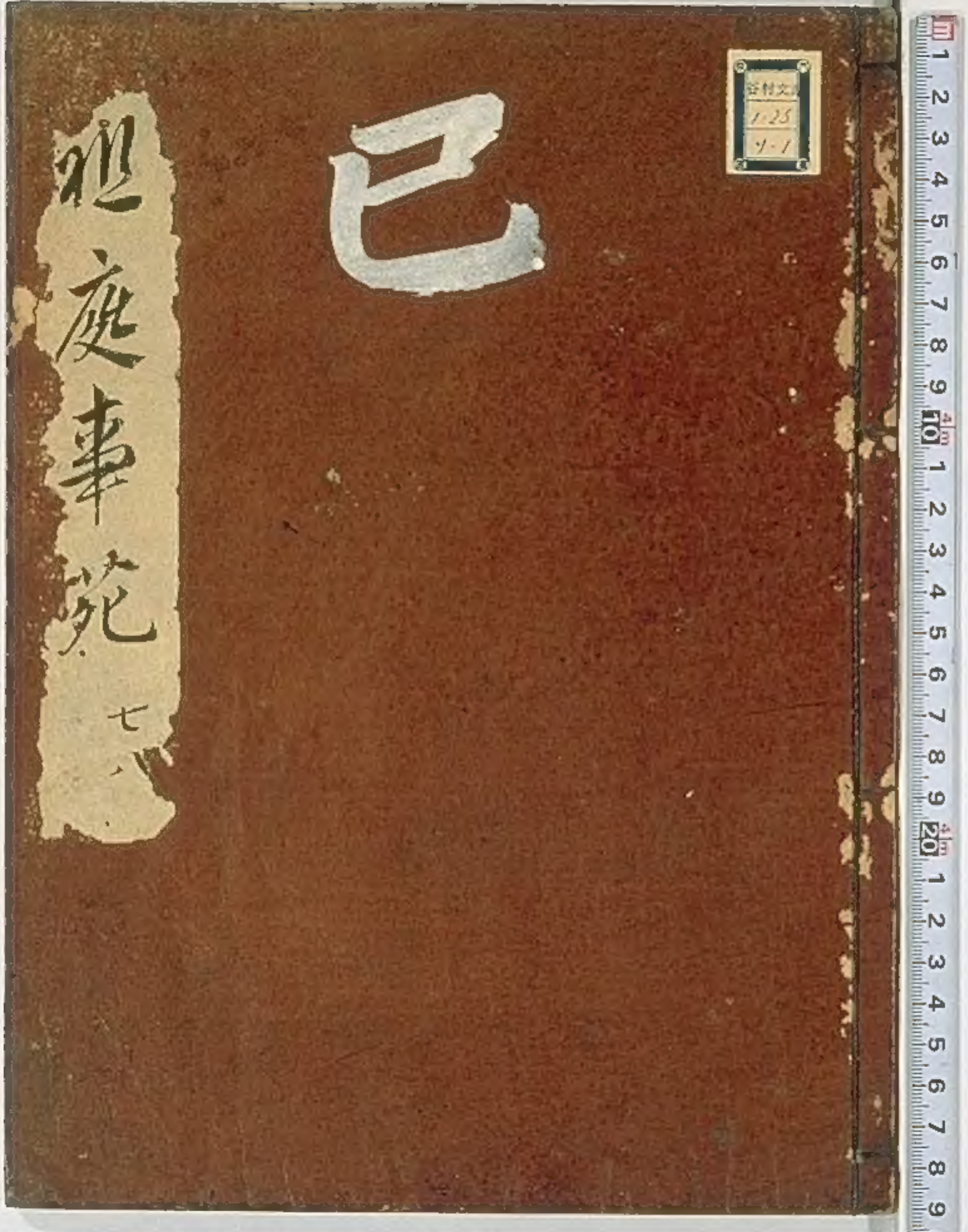


t 022





# 祖庭事苑卷第七

## 蓮華峯語錄

蓮華峯即天台之別山韶國師示寂之地國師生處州龍泉俗姓陳氏年

睦庵

善卿

編正

十五有梵僧見而異之因勸出家具戒於信州至後唐同光中遊方謁投子大同龍牙居遁疎山本仁凡五十四過皆未領旨晚謁撫州崇壽文益隨眾坐夏忽聞僧問如何是曹源一滴水益曰是曹源一滴水師豁然知歸後游天台訪智者遺蹤有若舊居遂卜築焉人皆謂之智者後身師後於般若寺開堂說法僧問櫓棹俱停時如何曰慶汝平生問如何是三種病人曰恰問著問如何是古佛心曰此問不弱問如何是無愛佛曰愁殺人問如何是沙門眼曰黑似漆問絕消息時如何曰謝指示如何是絕滲漏底句曰汝口似鼻孔後吳越國王事以師禮因扣法要師志好岑寂不游聚落畢身林泉王臣高之所集權要故





以韶國師蓮華峯語錄為題  
師終於開寶四年年八十二

# 國師

西域之法推重其人外內攸同邪正俱有舉國歸依乃彰斯號  
聲教東漸唯北齊高僧法常齊主崇為國師國師之號自常公

始陳隋之代天台智顗為陳宣帝勸善薩戒師故時號國師唐則天朝神  
秀召入京師及中睿玄凡四朝皆號為國師後有慧忠肅代二朝入禁中  
說法亦號國師元和中敕署知玄號悟達國師若偏霸之國則蜀後主賜  
右街僧錄光業為祐聖國師吳越稱德韶為國師見贊寧僧史漸音尖流

入也

揣度

上初委切試也  
下徒落切量也

纂

作管切  
本也

玄樞

昌朱切

同

歧

當

從

當

當

當

山作岐道也收

龜

龜所以決猶豫  
鑑所以辨妍蚩

阿那律陀

楞嚴經疏  
云阿那律

陀此云無滅白飯王子以多睡故如來呵之從此精進七日不眠則失以  
自佛令修天眼繫念在緣四大淨色半頭而發見障內外明闇皆照臨三  
千界如觀掌果  
故云無目能見  
跋難陀龍  
此云賢喜與難陀龍常護摩伽陀國  
雨澤以時國無饑年餅沙王年設大

會報龍之恩入皆歡喜從此得名為目  
連所降無耳而聽未詳緣起跋難陀未切

苑伽神女

苑伽亦云恒  
伽此云天堂

來河從無熱惱池南面銀象口出流入東印土  
主河之神是女非單聞香未見其緣疏其陵切

驕梵鉢提

正云  
笈房

鉢底此云牛相故經云我有口業於過去世輕弄沙門世世生生有牛同  
病同者牛凡食後常事虛哨時人稱為牛同也異舌者未見別緣或可既  
為牛相即牛舌也而能辨了人  
所食味故云異舌知味同音詩

舜若多神

此云空即主空神也  
無色界天亦是此類

隨其所主亦無色質既為風質者此約體不可見故云元無以佛力故故  
曰能暫見亦顯有定自在色無業色也無色界天淚下如雨正同此事

摩訶迦葉

得滅盡定大小俱有然修意不同謂滅六全盡七染  
分摩訶迦葉入難足山待彌勒佛俱舍即云已入涅

槃餘說入定聖說雖尔若今楞嚴付屬阿難故知入定涅槃俱不可測既  
知身在已滅意根圓明了知不妨作用故維摩云不起滅定而現諸威儀  
即斯義也然上所說欲顯真覺不假根塵且引不入略以為比於中有業  
報者有修得者有發真者修得發真正是真用業報所感以淺況深俱是



不由於根而騰古徒燈切無適都歷切無適無音聲佛

事

華嚴疏主引楞伽四云大慧非一切佛土言語說法故有國土直視

食香飯而三昧顯極樂佛國聽風柯而正念成然竹可以傳心目擊以之

徑道既語默視瞬皆說則見聞覺知盡聽苟能得法契神何必要因言說

況華嚴性海雲臺寶網同演妙音毛孔光明皆能說法

花香雲樹即法界之法門刹土衆生本十身之正體

風幡就風幡通取莫道風幡動處是其麼有云道所物明心不須認物有

云色即是空有云非風幡動應須妙會如是解會與祖師意旨有何交涉

既不許如是會諸上座便合知悉若於著裏徹底悟去何法門而不明百

千諸佛方便一時洞了更有甚麼疑情所以古人道一了千明一迷萬惑

上座豈是今日會得一則明日一則又不會也莫是有一分向上事難會

下劣凡夫不會麼如此見解設經塵劫只自勞神之思無有是處見傳燈

風鈴

伽耶舍多初見十七祖僧伽難提時持一寶鑑趨迎於前難提

內外無瑕翳兩人同得見心眼皆相似父母以其與難提應對有異遂使

之出家難提受之梵還精舍它日風撼其殿之銅鈴鏗然發聲復問曰鈴

鳴乎風鳴耶答曰非風

非鈴我心鳴爾鏗音湯

舜視上當从目作睂音五運乾鑿度云

生於無形則乾坤安從而生故有太易有太初有太始有太素有太極太

易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣

形質具而未相離謂之渾沌

採菽氏

梵云大目乾連此言採菽姓

渾沌即太極也運即運數也

某豆而食因以爲姓目連其母是其族也字拘律陀此樹

名也即無節柳樹神父母無子求此樹而生故以爲名

奔驟鉏祐

走燥動當作躁則到切動也鼓鼙以灼切樂器也俱尸羅

見祖英三楞嚴三昧智論云秦言健相分別知諸三昧行相多



三昧諸煩惱魔及魔人無能壞者譬如  
轉輪王其寶將所往至處無不降伏  
**節操**當作唯諦當作唯

堂沙門飛錫撰南陽國師碑云白雲志高青松節峻唯帝之師親傳法印  
解深良古言峻理順不有定門將何演頓蓋叶韻而作即知節操唯諦之

誤  
**蟾影臨天**蟾蜍也弄妻姪娥竊不死藥服之奔於月  
宮居焉是為蟾蜍也故今以月影為蟾影  
**醜**

**澹**澹當作淡薄味  
也澹水也非義  
**無心**寶積恒河上優婆夷言所說無心欲明何  
義世尊告曰此法非思惟之所能知亦非

思惟之所能得何以故此中心尚不可得何況心所生法以心  
不可得是即說名不思議處此不思議處無得無證非染非淨  
**珂雪**

丘何切石次王也亦瑪瑤  
**該**古開切  
備也  
**三性**賢首金師子云迷心所  
執計有相生以為實者

謂之徧計性也不了緣生依它性也依它無性即圓成隨舉一法三性具  
矣○謂師子情有名為徧計說者曰謂一切眾生無始以來煩惱業習疑

迷不了周徧計度心外有法顛倒取舍隨情起惑自纏自縛柱受輪回○  
師子似有名為依它說者曰謂一切眾生依真起妄現似有之法妄執依

心內外不實故論云依它起自性分別緣所生○金性不變故名圓成說  
者曰圓而不減成而不增師子雖則相殊金且不壞謂與自心為緣心法  
方起今了緣無體依心方現無自體生是為依它無生性由  
二義現前乃為圓成勝義性也經云從無住本立一切法  
**雜毒**見

陽問智  
**佛佛授手**涅槃經云佛將入滅命羅漢十萬比丘授手  
又將左手伸向阿難羅去又將阿難羅云手

授與它方化  
**顛倒**顛頂也顛倒則首不  
正而與草木為類  
**海印三昧**海印者  
真如本

覺也妄盡心澄萬象齊現猶如大海因風起浪若風止息海水澄清  
無象不現起信云無量功德藏法性真如海所以名為海印三昧也  
**曦**

**光**語見杜順源觀用則波騰鼎沸金真體以運行體則鏡淨水澄舉  
隨緣而會寂若曦光之流彩無心而朗十方如明鏡之端形不動而

呈萬像○曦光謂日也素命義氏和氏掌之  
**逝多**此云  
師子  
**九十六**

故以日為曦光曦或作熾或作義一義也  
**種**見雪竇  
頌古  
**四姓**一婆羅門此云淨裔又淨行又梵志又捨惡法貴  
族慕道之種二刹帝利此云土田主王種三毗舍



或云味舍此云商賈又云坐謂坐賈也天竺多重寶貨此等營求積財巨億坐而出納故以為名四首陀又云成達羅此云農人亦皂隸之徒賈音

古行曰商 **穆帝** 當作 **長者** 一稱長者體具十德一姓貴二高位坐曰賈 **居士** 見祖 **降誕** 音但 **逆順入** 謂入於初定

淨八備禮九 **居士** 英上 **降誕** 育也 **逆順入** 以初定起入

第二定從第二起入第三定從第三起入第四定從第四起入空處從空

處起入識處從識起入無所有處從無所有處起入非想非非想處從

非想非非想處起次第逆入至初靜慮此皆諸佛聲聞眾共有 **婆竭**

之法若如來入自受用三昧超諸等持非諸聲聞可能測知 **羅** 此云 **奮迅三昧** 大般若五十二云師子奮迅三昧者於諸

振毛 **初利** 此云三十三即頌 **二諦** 具諦俗諦諦 **八相** 胎二

降生三勲宮四出家五成 **括** 古活切 **能邁** 古候切 **匡徒** 去王

佛六降魔七說法八涅槃 **括** 至也 **能邁** 遇也 **匡徒** 切正

也 **世表** 陂矯切 **或地** 或與或 **龍華三會** 龍華樹也其

如龍故名龍華經言當來彌勒於此樹下說法度人而有三會初會先度

釋迦所未度者次度其餘凡六十八億人第二會六十六億第三會六十

四億故曰 **渺** 當作眇土沼切小 **踏寔** 當作踏實寔音 **橫生** 上

龍華三會 **渺** 也渺水非義 **踏寔** 植是也非義 **橫生** 戶

孟切非理 **泯跡** 明盡切 **料揀** 上音審量也下與 **戢** 阻亡切 **詰**

而來曰橫 **泯跡** 盡也 **料揀** 東同分別揀之 **戢** 斂也 **詰**

去言切 **薩婆** 此云一 **燥動** 當作躁動燥 **雲屯** 徒渾切

問也 **薩婆** 切智 **燥動** 憂心也非義 **雲屯** 聚也 **鹿苑** 當作鹿苑苑所以養

**闍爾** 苦息切 **空假中** 天台智

樹偈云因緣所生法我說即是空亦名為假名亦名中道義乃依一心三諦之理示三止三觀嘗云破一切或莫盛乎空連一切法莫盛乎假究竟一切性莫大乎中故一空一切空無假無中無不空一假一切假無空無中無不假一中一切中無假無空無不中如摩醯首羅天之三日非縱橫



故也 **楞伽** 此云不 **蠢動** 上尺尹切 **帝釋千名** 或名鏐

名補爛達羅或名莫伽梵或名婆伽縛或名憍尸迦或名舍芝 **蜚** 夫或名印達羅或名千眼或名三十三天尊見大毗婆沙論 **蜚** 蜚

史云如棄蘇合之丸而取蜚蜚之轉 **構取** 古侯切 **國師自贊**

誰真誰寫唯真唯我我其不真寫者你也○此贊 **國師真贊** 人

錢忠懿時康憲公寫師真求師自贊見康憲文集 **國師真贊** 天

### 八方珠玉集

**一則** 宗門因緣不言一節一段而言一則者蓋則以制字从貝从刀貝人所寶也刀人所利也所發之語若刀之制物以有則也故

人皆寶之以為終身之利焉 **瀉山** 師諱靈祐生福州長谿姓趙氏出是知謂一則者不無深意也 **瀉山** 家受戒於杭州龍興寺博究三乘

編參知識晚因百丈示火知歸為百丈典座應司馬頭陀之相開瀉山 **法**

作第一世領徒四十餘年終於八十三歲即唐太中七年謚大圓禪師 **嗣** 音寺从口以言傳从册以書記記而主之必 **列破** 當作 **原夢**

音无 **徃徃** 當作山山此緣與傳燈不同傳燈云仰山問中邑如何得

究也 **徃徃** 見性邑云譬如有屋屋有六窓內有一獼猴東邊喚山山

山山應如是六窓俱喚俱應仰山禮謝起云只如內獼猴困睡外獼猴欲

與相見如何師下繩牀執仰山手作舞云山山與汝相見了譬如雙蟬蟲

在蚊子眼睫上作窠向十字街頭叫喚云土曠人 **三平** 師名義忠福

稀相逢者少中邑即朗州也師名洪恩嗣馬祖 **三平** 州人姓楊氏

初謁石叢後答木 **高安** 師諱本仁得旨於洞山倚五代天復中居供

顛住漳州三平山 **高安** 并高安之白水院因設洞山忌齋僧問洞山

還來也無師曰更下一分供養著師將順世營 **五爻** 當作五行見傳

齋集衆焚香跏趺而坐香煙息處儼然示化 **五爻** 燈浮石在漳州

**天仙** 一本依仙天師嗣澤 **大川** 有僧到來當依 **丁行者**

州大湖音目大川 **大川** 有江陵僧到 **丁行者**



斤斗

且致

切呼括

割室

冲天

音蟲說  
文云酒

也搖  
紅莧  
切侯

濶

怨苦

當作冤苦

距死

當作倚死  
音巨雞距

倚巨綺切立也距也或作伎與也

非攫九縛切  
搏也

夾山

師諱善會廣州峴亭廖氏子披剃於潭州龍牙山受戒學業於江陵初住京口因對話不稱道

吾笑以語之而悟其前非因往參華亭舩子師資道契復還湖湘住澧州之夾山僧問如何是夾山境師曰猿抱子歸青嶂裏鳥啼花落碧巖前金

陵法眼嘗云我二十年作夾山境語會師山居十二載學者始蠲慕至唐中和初示疾于本山謚傳明太師

蛺蝶

上古劫

粉翅有須一名胡蝶列子曰胡蝶昏也烏足之根爲齧螬其葉爲胡蝶萐見園蔬其葉爲蝶者三分其二爲蝶矣其一尚萊于竇曰稻成莖麥成蛺

蝶蜚音拱  
蟋蟀也

古靈

師諱袖贊受業於大中寺得法於海禪師因歸觀得  
度和上以方便繫悟之由是其帥扣其得法之緣爲

召衆設食命說法要師升座舉百丈示衆曰靈光獨耀迥脫根塵體露真常不拘文字心性無染本自圓成但離妄緣即如如佛和上於言下感悟

霞

師諱天然幼習儒會禪客於長安道上話選佛之緣有所警發因往謁馬大師既見以手托起幞頭大師顧示良久且曰石頭汝師也宜

造焉因抵南嶽見遷復以手托幞頭遷曰著槽廠去參扣三載一日應刻  
草之機遂荊落再謁馬祖祖賜名天然唐元和初出遊京洛與香山伏牛

和上爲莫逆之友過慧林寺適天寒燒木佛附炎人或譏之師恬不介意三年師擯卧於天津橋會留守鄭公出呵之不起吏問何人師徐曰無事

僧留守異之。因加敬慕。洛下翕然歸信。晚思林泉。結茅於南陽之丹霞山。玄學雲臻。遂廣締構。長慶末年。備湯沐。整衣戴笠。策杖授履。垂一足。未及

地而化壽八  
十六謚智通

一泓

鳥宏切  
水深也

**屏** 荒故  
吹水

老耄

音帽憺忘也春秋傳曰謂老將知老

又及之

嵩山安

師名慧安荊州枝江人姓衛氏生於隋開皇二年終  
於唐景龍三年凡一百廿八歲世所謂老安國師者



是美文帝開皇十七年括天下私度僧尼師因遁于山林至唐太宗正觀中謁忍祖發明心地高宗麟德年止終南山之石壁帝召之力辭入嵩少居焉自示學者依之後應武后之詔待以師禮至中宗延入官禁者三載既而辭歸俄萬回公過師握手與語侍者莫之能解後八日閉戶偃卧示寂

**絕朕**當作絕朕兆也**頽**五巾切**𪔐**上彌究切下**藥山**胡典切肥也

師名惟儼河東絳州韓氏子少從潮陽慧照師出家具戒於衡嶽希操律師晚參石頭遷深明法要師生於代宗之世終於文宗之太和八年臨滅之日召衆曰法堂倒矣衆競至師曰汝等不會我意嗒焉示寂壽八十四謚曰弘道塔曰化城

**毗陵芙蓉**師名木毓

金陵人姓范氏幼從牛頭忠禪師受業具戒於長安得馬祖之法來居常州義興之芙蓉山即憲宗之元和十三年也終於敬宗寶曆二年安宗太和年謚大寶禪師塔曰楞伽毓與育同

**生心受施**維摩詰經佛告須菩提汝行詣彼問疾曰我不堪任憶念我昔入其舍從乞食時維摩詰取我鉢盛滿飯謂我言唯須菩提若能於食等者諸法亦等諸法等者於食亦等如是行乞乃可取食汝得無諍三昧一

切衆生亦得是定其施汝者不多福田供養汝者隨三惡道與諸衆魔及諸塵勞等無有異於一切衆生而有怨心謗諸佛毀於法不入衆數終不得滅度汝若如是乃可

**長髭**長髭曠和上**教招**招當作詔音**漸**取食維摩詰此言淨名

**源**名仲興即道吾典座一日隨道吾弔喪扣請誤駁道吾遂往石霜乃舉前語石霜曰汝不見和上道生也不道死也不道師由是領旨一日將鐵子於法堂上東西往來霜曰作麼曰覓先師靈骨霜曰洪波浩渺白浪滔天覓甚麼靈骨曰正好著力霜曰者裏鉗割不入著甚麼力太原李代云先師靈骨猶在

**欽山**師諱文遠生福唐幼事杭州大慈寰中此緣與雪竇頌古小異

**碌碌**當作輓輓車聲也碌石也非義**巖退後**云看看當作有皆於洞山介年

**投子**師名大同舒州懷寧人也姓劉氏少從西洛滿禪師出家爲沙門習安那般那後謁京兆終南山無學禪師問西來密旨無學駐步少時師曰乞師垂示學曰更要第二杓惡水作麼師由是領旨晚歸里閨結茅於投子山學者如輻湊師謂衆曰汝等來者裏覓箇



甚麼我老人家氣力稍劣唇口遲鈍且無攢花四六新鮮語句終不說向上向下蹲坐繫縛汝等師示衆凡此類也唐昭宗乾寧四年示寂壽九十

六謚慈濟大師湖州道場師名如訥得法於無學禪師結茅道場山學者依之因構禪刹杖屨存焉胡

家當作胡茹靈雲師諱志勸受業於本州之長溪訪道瀉山見挑花豁然開悟求證於祐禪師晚歸鄉里住靈雲

山禪徒依焉葬熊耳當云葬龍耳蓋有其緣西晉文帝聞郭璞爲人相墓地遂微服觀之謂主人曰此葬龍角當滅族何

爲葬此主人曰郭璞云此是龍耳三年當有天子至帝曰出天子耶主人曰非出天子能致天子也傳燈作呂才葬虎耳亦非也○呂才唐博州清

平人也官至太常丞善陰陽術數嘗撰卜宅篇凡七章甚祛俗執因附一

二于下其六曰且人有初賤而後貴始泰而終否者子文爲令尹三仕而

已屢食三黜於士師彼家墓已定而不改此名位不常何也故知榮辱外

降事關諸人而不由葬也世之人爲葬巫所欺悉擗踊荼毒以期微幸由

是相塋隨希官爵擇日時規財利謂辰日不哭欣然而受乎謂同屬不得

臨塋吉服避送其親詭數禮俗不可以法也詭過委切詐也數音亦狀也

曹山師諱本寂泉州蒲田黃氏子生於會昌之世年十九於福州靈石山出家咸通初訪道于洞山一日請益洞山曰閣梨名甚師

曰本寂山曰向上更道師曰不道山曰爲甚不道師曰不多本寂洞山深

器之密印所證及受洞山五位詮量特爲叢林標準後請止撫州曹山學

者雲集至昭宗天復辛酉季夏月夜間問僧今是何日月對曰六月十五

日師曰曹山一生到處只管九十九日爲一夏至明日告寂年六十有二謚

元證大師曹山即洞山之嗣子今不言洞曹言曹洞者亦猶慧遠即慧持

之的兄但言持遠而不言遠持蓋由語便而無它叢林或指曹爲曹溪蓋

不知世裔來歷之遠近矣四山別譯阿舍云一老山能壞少壯二病自牽合迺絕知者之聽山能壞色力三死山能壞壽命四衰

耗山能壞一切榮華富貴又問諫王經譬如四山四面合之其中物類

如何能免王曰如人四大俱壞有情命可免否在須臾間不可保也秀

公在潭州傳燈嗣馬祖此華嚴師諱休靜參洞山知歸留洛浦作維那掌白椎普請日上間般柴下

間鉏地第一座問聖僧作甚麼師曰當堂不正坐不赴兩頭機先往福州東山之華嚴開覬子和上常日取蝦蟇充腹夜卧於東山白馬廟師異之



因夜潛於廟中子方歸師把住問如何是祖師西來意子答曰神前泊臺盤果知其異人也師後被莊宗之詔聞化洛京僧問人悟人為甚麼却迷

曰破鏡不重照落花難上枝晚遊河朔示滅於平陽題鹽官師諱齊安姓李

氏海門人出家受具得法於大寂行道於鹽官當宣宗大中年無疾而終謚悟空禪師大珠師名慧海生建州

雲寺道智出家晚參大寂寂為說求佛法因緣即於言下通悟執事六載以道智師年邁東歸侍養道迹於所居紫雲頓悟入道要門論偶傳於江

西大寂一見稱之曰越州有大珠圓明子胡本或作胡師諱利蹤生

光透無所遮障由是世號大珠和上云潭州姓周氏出家受具

於幽州之開元寺游方得法於池陽之南泉唐文宗開成初過三衢大姓

翁氏施子湖巖然師創院咸通中賜安國之額禪衲雲萃於中夜遽呼有賊衆紛至師把住一僧云維那捉得也僧曰不是某甲師曰是即是只

是汝不肯承當師住山四十餘載至僖宗廣明元年無疾而終年八十一塔於本山九峯諸化徒於筠州之九峯後生洪州泐潭終焉謚大覺

潭音蟬

### 九峯

師諱道皮福州侯官劉氏子訪道諸方得法於石霜

禪師塔曰圖寂功德天如一女人入於它舍頗以好瓔珞莊嚴其

我所至剋能與七寶具足主人聞已心生歡喜復於門外更有一女形良醜陋主人復問汝字何等答曰我字黑闇我所住處所有財寶一切喪耗

主人聞已即持利刀言汝若不去當斷汝命曰汝甚愚癡汝舍中者即是我姊我常與姊進止共居汝若驅我亦當驅彼功德天言實是我妹未曾

相離我常作奸彼常作惡若愛我者亦應愛彼主人即言若有如是好惡事者我俱不用各隨意去見涅槃忠國師諱

慧忠得法於曹溪或問師氏族則曰姓冉潯州潯縣人晚因問僧生緣僧曰越州諸暨縣師云我鄉人也人方知共為越人也師居南陽縣白崖

山竄子谷四十年間分衛聚落王公慕焉奏之朝廷玄宗召居龍興寺至肅宗召入宮事以師禮及代宗臨御眷遇如初師奏請置寺於武當白岸

二山即師舊隱之地也至大曆十年臘月十九日右杉山名智堅嘗

臘累足怡然長往謚大證禪師歸葬於竄子谷瘁和子即如意也古謂凡杖或骨角竹木刻

游皆兄弟也瘁和子即如意也古謂凡杖或骨角竹木刻人手指爪具焉柄可三尺許皆春之瘁手不



可及用以搔爬如人之意故以名焉觀古人質朴刻指爪形當作暮

後世以銀銅作爪如尺許闊似雲之狀便抓也見雜錄名義莫曰切

急取也 **長沙** 師名景岑初住水西鹿苑為第一代既而居無定常故人呼長沙和上者即岑也後因仰山見師曝背於庭下因問

人人盡有著箇只是用不得師云恰請汝用仰云作麼生用 **尋思** 石

師蹋倒仰山山云直下似箇大蟲自此諸方号为岑大蟲 **希遷禮六祖為師未受具屬祖將示滅還曰和上百年後希遷當何所依**

**祖曰尋思去及祖順世遷每於靜處端坐寂若忘生第一座問曰汝師已**

**逝空坐矣為遷曰我實貴誠故尋思不座曰汝有師兄行思在青**

**原汝當依焉師言甚直汝自迷不遷遂詣靜居即嗣青原之道**

**當作口味立** **黃龍** 師名智顯嗣前鄂州黃龍海幾禪師即玄

**伽切張口良** **永明** 師河府武氏子師常看華嚴經法眼居睦川之崇諱因

**也** **造焉法眼嘗問虛空遂具六相也無師法然無對法眼曰**

**子問吾與汝道師如所問眼曰空師頓然頓悟遂禮拜曰子作麼生會師**

**曰空法眼然之晚為忠懿王師為建慧日永明伽藍發徒半千一日示衆**

**曰諸上座佛法顯然因甚麼却不會欲會佛法問取張三李四**

**欲會世間法參取古佛叢林無事又立署慈化定慧應真禪師**

**師諱懷海姓王氏生福州長樂縣幼學三乘鄉里稱之聞馬祖道場建**

**陽佛迹嶺遂有遊方之志祖一見異之馬祖上堂示衆以拂子倒垂手點**

**拂柄三下珍重下座師默而有省三日後方舉似馬祖祖曰吾何憂矣師**

**為祖侍者而有卷席之緣後於其州新吳受檀信之請住大雄山以其山**

**之高而得百丈之名然天下禪林說法住持令傳職事立規矩以率其徒**

**而權輿於師四方遵守洋洋日盛使其道之不廢於今日者師實有力焉**

**至唐憲宗元和九年示滅年九**

**十五穆宗長應初謚大智禪師**

**倚切聲也咏尔**

**南泉** 師諱普願生鄭州新鄭縣王氏家得度於大隗

**者切應聲非義** 山受戒於嵩嶽學三乘教修中百門觀後參馬

**祖豁然知歸一日行益馬祖問桶裏是甚麼師曰者老漢合取口休作與**

**麼語話祖然之德宗貞元間隱於池州之南泉不下三十載文宗大和初**

**宣城廉使陸直慕師之道請下南泉自此道蜚諸方即馬祖**

**之高第八年臘月三十五日示寂年八十有七隗五罪切**

**陸亘** 字



山吳郡人官至宣欽觀察使加御史大夫  
大和九年九月先南泉數月而卒年七十一  
**雙陸** 博戲也如枰  
蒲雉盧是也  
**骰子**

上音頭  
傳齒也  
**嚳嚳** 正作吧音  
巴大口良  
**趙州** 師諱從諗姓郝氏曹州鄆鄉人作  
沙彌時造南泉之室穎拔不群南

泉侍之異於流輩一日問如何是道泉曰平常心是道師曰還可趣向否  
曰擬向即乖師曰不擬那知是道曰道不屬知不知知是妄覺不知是無

記若真達不擬之道猶如太虛廓然豈可強是非邪師既領旨却往嵩嶽  
請戒而歸晚游河朔被檀越之請唱道於趙州之觀音一日真定帥王公

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下

鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下  
鐸訪師師坐而問曰會麼王曰不會師曰自小持齋身已老見久無力下



白雲無處因世有無根樹黃葉風送還師嘗著四大等頌略華嚴長者論傳於世洞山會中稱發師叔者是矣馬大師師諱

道一生漢州什伍姓馬氏生而奇偉牛行虎視引舌過鼻足有輪相出家於羅漢寺受具於淪州唐玄宗開元中結侶游衡湘讓和上一見而獨異

之然亦應般若多羅之識所謂金雞解嘲一粒米供養十方羅漢僧是也又六祖謂南嶽曰向後佛法從汝邊去生一馬駒子踏殺天下人師道行

江西時人稱之為馬祖師自建陽之佛迹嶺還臨川及潁上其游化不常至代宗大歷中至洪都開元運帥路嗣恭敬愛宗言禪學輻湊說法無量

至德宗貞元四年登建昌石門山謂侍者曰吾沒後當託質茲地卒年八十後門人得舍利歸葬於泐潭山救謚大寂禮師王恭改郡守曰連師見

西漢書瀨麻谷師名寶徽住麻谷山三角名總印住三角山凸徒結切高也石霜

師諱慶諸廬陵新淦陳氏子事師於洪井之西山受具於嵩嶽學毗尼法尋游方至大潯充米頭一日賊精於米窺潯山曰施主物莫拋撒師應之

潯山於地上拾得一粒云者箇是甚麼師無語山又曰莫欺者一粒千粒萬粒從者一粒生師曰未審者一粒從甚麼處生山大笑師謂衆曰米裏

有蟲後得旨於道吾方年三十五值會昌沙汰託身於瀏陽陶家坊人不之識洞山价訪而得之辟居石霜山寶道吾之的嗣師居山二十年中衆

盈五百而長坐不卧者多矣世謂枯木衆云唐僖宗光啓三年示疾而終年八十有二敕謚普會大師淦古暗切徑山師名洪謹

嗣潯山之道為徑山第三世時石霜會中有許州全明上座尚氣自若衆号為明半面嘗曰聞徑山道行江浙門庭切似石霜若果然即為執園務

不尔撤倒蒲牀未晚遂先問石霜一毫絲線石霜如鉢對次持此語往問徑山山對如所錄明遂留徑山執粗務者三載見徑山三祖寶歸子嘗看

傳燈即與萃音悴孟子拔乎其萃出乎其類蟪蛄音焦其細蟪江浦之間有庶蟪曰蟪蛄集於蚊

睫而弗相觸栖宿往來而大巔本依順未詳名氏參石頤遷遷問以心法言下領旨後辭住潮州隱居

山學者慕焉子嘗讀韓退之與孟簡書且曰潮州有一老僧號大顛頗聰明識道理因召至州郭留十數日實能外形骸以理自勝不為事物侵亂

竊觀韓公之言大顛之兄第也清化師諱余付生長洲之崑山幼隨父作商於



豫章過清平願從出家具戒游方至仰山禮南塔光涌和上一言契理  
游廬陵安福邑宰命居應國禪林學徒甚盛名達于上賜清化之額錢氏  
文穆王闢雲峯山別建精舍迎之居焉因以清化為名僧問如何是佛法  
大意師曰華表挂頸木鶴飛至忠獻王賜以袈裟因難因改賜禪衲及純  
一禪師号至晉開運師名寶壽諡  
間示滅壽六十六 **韶山**  
無畏和師

**遲**  
嘗讀尉遲公傳而且無金牙弘失之說亦未  
詳於何而作此言尉遲尉遲本勇校姓

本作 **魯般**  
音班般

**玉漏**  
當作玉樓謂樓觀也耕人用樓所以布  
子種禪錄所謂看樓打樓正謂是也魏

略曰皇甫陰為微煥太守民不曉耕種因教民作耨有  
力過半然耨乃陸種之具南人多不識之故詳出焉音樓 **行家**  
上戶

**洛浦**  
本作樂普師諱元安鳳翔時遊談氏子剃頭受具於鄉里初參  
翠微臨濟每蒙印可晚草庵於澧陽之夾山機緣相投遂為會  
公高第宴坐洛浦山未幾遷朗州之蘇溪道播天下如 **鴻門**  
見懷禪  
烏牙青峯皆其嗣子唐昭宗光化二年臘月二日示寂

**雲居**  
師諱道膺姓王氏生靈川王田出家習毗尼法既而曰大丈夫  
豈可桎梏於律儀也遂詣翠微問道不契聞泐山法席甚盛因

造焉山間名甚盛曰道膺山曰尚上更道曰向上道即不名道膺山曰與  
吾在雲巖時祇對無異山一日問吾聞思大生倭國作主如何曰若是思

大佛亦不作況國王乎洞山然之師初止三峯後開雲居遂廣玄化南昌  
鐘氏尤所敬仰唐昭宗天福元年臘月二十八日示疾越明年正月三日

跏趺長往諡弘覺 **田庫**  
當作田舍  
詳見頌古

**泐臺盤**  
泐當作綠與  
專切因循也 **麈**  
麈尾

**羊話**  
中有僧云直得恁麼難會此節誤收也按傳燈雲居傳新羅僧  
問是其麼得與麼難道居云有其麼難道曰便請和上道居曰  
新羅新羅此板自僧云

至新羅行二十六字 **同安**  
師名常察嗣九峯  
皮本作處者誤矣 **負芟**  
音及負  
書相 **公**

**文**  
公當作  
攻治也 **莫閑**  
閑習  
也 **嬰兒**  
女曰嬰  
男曰兒 **擬跨**  
苦化切  
越也 **精陽**

曰寶也太陽之精有 **徒跨**  
當从言作  
誇詫也 **胡人飲乳**  
注雲云譬如  
國土闍鉅少



智有一醫師，性復頑，而王不別，厚賜俸祿，療治衆病，純以乳藥。後有一醫明曉八種術，善療衆病，即爲王說種種醫方，士聞是語，方知舊醫愚駭。無智王宜令國中有病之人皆不聽，以乳爲藥，別以衆藥和合而療其後。不久，王復得病，即命是醫醫。占王病當用乳藥，王詰醫言：「汝今狂邪而妄服乳，汝先言毒，今何言服？」醫語王言：「王今不應作如是語，如蠶食木，有成字者，此蟲不知是字，非字皆人見之，終不唱言是蟲解字，亦不驚性，當知舊時亦復如是。」別諸病悉與乳藥，是乳藥者亦名毒害，亦名正露。王聞是語，即便服之，病得除愈。尋時宣令一切國內從今已往，當復乳藥。國人聞之，皆生質恨，大王今者爲鬼所持，爲顛狂邪。**養由** 見雪竇頌古。**田蝸** 當作田盡，烏瓜切。蝦者爲鬼所持，爲顛狂邪。**寅晡** 上當作寅下，奔孤切。謂早晚也。**撲手** 當作撲臂。**陶淵** 本作陶潛。**名稱** 尺切。**入太廟** 論語子入太廟，每事問，或謂鄒人之子知禮，入太廟每事問，子聞之曰：「是禮也。」**斧爛** 當作斧爛，柯切。異苑曰：樵人王質入山，見洞中二老人奕碁，乃樹之忘歸，俄然柯爛。**志羊** 見祖英赤松子，**赫** 當作赫，呼格切，以口非人也。

**一漾** 當从木，作漾法也。漾水良非義。**抨** 悲萌切。**洞山** 師諱良价，生會稽郡，姓俞氏，幼从五洩縣禪師出家。

請戒於嵩山，徧參諸折匠，得法於雲巖，成即藥山之的。孫唐宣宗大中之未，唱道於新豐，晚遷河山大鑑，其道立偏正五位，爲當時首唱兩廂行道。甫經十載，至懿宗咸通中，無疾示化。學者號慕，師還視而誡之曰：「夫出家之人，心不附物，方能入道。今復何悲？」召主事作愚癡齋，復留七日，長往。證悟本大師。**一僧** 即紙衣道者，事見廣燈。**師良久** 誤矣，當作師云：「大闢提人家男女作麼生，救得无藥山宗。」

派錄。**栗畚** 式車切，大種畚田。**無閒說** 當作無閒歇。**覆船** 師名洪，苻諡，紹隆大師。**燕**

**金** 見懷禪師前錄。**蛭蚋** 上音拙，蜘蛛也。下音藝，蚊也。**不蟦** 正依燥音，嫂乾也。俗作蟦，由形近之譌也。蟦書

無此字。**一鏡** 當作撓，屈交切。抓也。**德山** 師諱宜鑒，劍南人，自幼出家，深明經律，最長於金剛般若。从師俗姓周氏。

時謂之周金剛。聞南方禪宗大興，因測其由，因散髮負經，南游謁龍潭信觀，戒燭入道。翌日取經疏示衆，曰：「窮諸玄辨，若一毫置於太虛，竭世樞機。」



似一滴投於巨壑遂焚之游戲禪林道播寰宇閑居澧陽幾三十載獨會  
昌之難託身於獨浮山之石室大中初被德山之命為第二世至咸通六  
年示疾謂弟子曰捫空追響勞汝心神夢竟非竟有何事言訖坐而示  
化即臘月三日也壽六十八謚見性大師師生於德宗貞元之末年卒於  
懿宗之世至會昌之難道未及行洎大中佛法重鏡清師諱道愆永  
興師已六十七矣傳道之者命若懸絲豈不然乎溫州人峯曰恁麼則一宿竟鄉人邪曰只如一宿竟是甚處人峯曰尿牀  
鬼子好尚一頓棒且放過師誼道之後眾所欽服皆謂小愆布納華被越  
人之命居鏡清禪苑副使皮光業嘗師問焉光業即曰休之子也吳越國  
王錢氏致禮甚勤賜号順德大師為開天龍龍無二寺延之晉天福二年  
示滅茶毗於大慈山得舍利建塔於龍母之陽鏡清本朝賜額曰景德  
者是成禱音池藉玄沙道底見雪竇廝兒上音斯從  
矣言入**裨樹**師名魯祖魯祖教和上傳餒於偽剋已當作  
聲呼慧省燈嗣灌溪閑

何之名剋**駢**部田殺也非義**一撥良琴**晉平公謂師曠曰寡人所好者  
而鼓之一奏之有立鶴二八集于鄧門再奏之延頸  
而鳴舒翼而舞平公大喜起而為師曠壽九史記**良琴**漢高帝封  
張良未嘗有戰國功高帝曰連籌策帷帳中決勝千里外子房功也**周下**或本依周詩楚圍漢王榮陽  
榮陽楚破榮陽城欲令周詩將詩曰若越降鎮縣不遙第二十四  
漢王不然今為肅矣項羽怒烹周詩詩下可切

字**磔盤**上蘇切切柱下石**醕酖**音名醉甚也**鳳皇**鳳皇山卧龍師諱  
慧球生泉州之蒲田受業於龜洋參於玄沙備一日問如何是第一月玄  
沙曰用月作廢師遂領旨宋梁開平二年玄沙示寂遺言於閩帥王氏請  
居卧龍為第二世亦曰中塔後五年不疾而終号寂照**巖頭**師諱全  
禪師閩師堂問玄沙繼師之道誰乎玄沙曰球子得  
何氏子判頭受具父習經律晚游叢林自余杭與雪峰欽山議參瞻濟處  
濟亡由仰山參德山氣類相投若舍符節晚結茅於洞庭之卧龍山學者



依為遺會昌沙汰著欄衫薙髮帽游諸聚落乃於洞庭之別港藏舟其下  
兩岸置板人欲過即扣板以召師師雖捷而渡之未幾牽復舊居至僖宗  
光啓三年賊寇中原四海擾攘師端居自若俄被 **櫟** 子未切 **香巖** 師諱  
割刀大叫一聲而終僖宗謚清嚴大師刺側更切 **有一老宿** 此緣空作臨濟錄編又不  
略云一擊忘所知更不用修持自尔長於 **峭峙** 上七肖切下直里切峻峻也 **頂顙** 奴頂切頂  
當云有一老宿 **夜冥符** 當作夜明符 **醞** 魚欠切 **假銀城** 霍光漢人書傳無賣城易角之說蓋出於也  
也 **居牡** 當从引作壯側亮切犬也 **朱谿** 朱谿謙師後 **攬** 初切旁  
切旁 **忙然** 當作然 **平田** 天台平田普岸禪師生洪州得法於百丈  
挈也 **忙然** 然 **平田** 海南游勝樂結廬於天台山四眾依仰因

建伽藍号平田禪院本朝賜額曰壽昌師開山之始祖也嘗示衆曰神光  
不昧萬古微猷入此門來莫存知解又曰大道虛曠常一真心善惡莫思  
神清物表隨緣飲啄更復何 **寶壽** 沼和上參臨濟頌言更不它游住為後終于本院遺塔存焉 **西堂** 師諱智藏虔化廖氏  
曰汝等知我後跋屢否對曰和上一生長坐不卧師 **西堂** 師諱智藏虔化廖氏  
曰非吾眷屬言訖長往世謂寶壽不渡河者即師也 **仰山** 師諱慧寂韶州湔昌縣葉氏子初生頗有異蹟為童釋依耆舅  
安和寺不語通出家年十四父母欲奪其志遂斷一指以為誓  
因從判落通累加接引而師無所答發年十八通卒因往詣乳源洎筠州  
廬徽吉州性空鷗山耽源皆不契至大和三年參大瀉祐舉性空如人在  
井之緣瀉山召曰寂子師應咏山云出了也師因而有省山指令請戒於  
襄陽之大悲師曰慧寂平生不妄語山云你但依沙門法師從之時年三  
十三矣後還瀉山作直歲率領眾居郴州之玉恭山既而移錫來依居仰  
山眾盈數百一日有梵僧負貝葉造師師問近離甚處曰早別西天師曰



太屋生曰游山旣水師曰神通不無你佛法未夢見曰來此禮文殊却遇小釋迦語訖隱去師住仰山神異具它傳大中十三年華宙中丞爲師創洪州觀音院居之咸通中歸韶州之東平至中和三年二月十三日集衆說偈以兩手抱屈膝儼然而終歸葬於仰山師行道於世蒙寵賜者三懿宗賜号知宗偉宗賜澄虛昭宗謚智通通音貞番禺音藩尚柳丑林切

**龍濟** 師名紹修嗣地藏即羅漢琛也

**雪峯** 師諱義存泉州安南曾氏子生不茹葷幼聞鐘梵九華藩必動容年十七從蒲田王澗素立律師落髮具戒於幽州父游叢林發明於德山至龍山頓證唐咸通中結茅於福州之雪峯後成大伽藍爲第一世懿宗賜紫僧伽梨号真覺大師學者其盛道行于四十餘載至梁開平二年五月二日無疾而終

**明招** 師名德謙旣於羅山得旨出游發女之智者命居第諱八十七一座學常點淨師輒不受主事僧曰首座觸淨也不識師下牀拈起淨器曰者箇是淨是觸主事無語即撲破碗居明招山四十餘載一日問侍者世尊示滅展雙足放百寶光明吾今行矣且道放多少光侍者曰昔日鶴林今朝和上師

**雙峯** 師名敬欽生綠益州受業以手拂眉曰莫孤負麼復說偈奄化

於我端山造雲門法席密

承印可尋居雙峯爲第一世至太平興國二年五月捐曰而逝

### 證道歌

永嘉大師諱玄覺俗姓戴氏齠年出家弱冠登具博通三乘練習天台止觀內心明靜求證於

曹溪六祖祖方踞坐丈室師振錫遶座三匝卓然於前祖曰夫沙門具三千威儀八萬細行太德自何方而來生大我慢師曰生死事大無常迅速祖曰何不體取無生了無速乎曰體即無生了本無速祖曰如是如是方具威儀衆禮畢辭還永嘉祖曰返太速乎曰本自非動豈有速邪祖曰誰知非動曰仁者自生分別祖曰汝其得無生之意曰無生豈有意邪祖曰無意誰當分別曰分別亦非意祖曰善哉善哉少留一宿世謂之一宿覺既師大唱其道所作證道歌詠播天下後六祖兩月而亡即先天二年十月十七日也睿宗謚無相大師塔曰淨光本朝淳化中詔修龕塔

### 五陰

謂色受想行識變礙曰色領納曰受取像曰想造作曰行了知曰識亦名五蘊蘊以積聚爲義陰以言其覆蔽也

### 三



毒

謂貪嗔癡四解脫經云三毒感三塗與忿火塗慳貪刀塗愚癡血塗

阿鼻

此言無間生此界者所受苦報無有間歇如

來禪

楞伽云禪有四種愚夫所行禪觀察義禪攀緣如實禪如來禪如何如來禪謂入如來地行自覺聖智相三種樂住成辦衆生

不思議事是名如來禪

六度

一布施二持戒三忍辱四精進五禪定六智慧度以到彼岸爲義

萬行

清涼曰萬

法不離自心一念萬法行備心不起止也知不起觀也不緣萬境捨也止矣不生成也安心諦理忍也心無間斷進也心體離念法也心之本覺佛也體相無

人僧也

六趣

一地獄趣梵云泥黎此謂苦具言地獄者此趣在地之下故言地獄有八寒八熱等有眷屬其類無數軍

重者一日有八萬四千生死二畜生趣亦云旁生披毛戴角鱗甲羽翻四足多足有足無足互相吞啖受苦無窮三餓鬼趣有福德者作山林塚廟

神無福德者居不淨處不得飲食常受鞭打被苦無量四阿修羅趣此識無酒又無端正又無天或在海岸海底官殿嚴飾常好鬪戰怕怖無極五

人趣四洲不同皆苦樂相間六天趣有二十八天不同欲界六色界十八無色界四此六趣也

覺後

音教

大千

謂大千世界也一四洲爲一小世界千四洲千六欲天千梵天名一小千世界一千小千世界一千二禪天名中千界一千中千界一千三禪天名大千

機關木人

大般若四百五十六云如巧工匠或彼弟子有所爲故造諸機關或女或男或象馬等此諸機

關雖有所作而於彼事無所分別何以故機關法亦無分別故甚深般若波羅密多亦復如是有所爲故而成立之既成立已雖能成辦所作所說

而於其中都無分別法亦無分別故

摩尼珠

此云無垢光又云離垢又云增長論云摩尼珠多在龍腦中有福衆生自然得

之亦名如意珠常出一切寶物衣服飲食隨意皆得此珠者毒不能害火不能燒或是帝釋所執金剛與修羅鬪時碎落闍維提變成此珠又云

過去久遠佛舍利法既滅

如來藏

如來成就過於恒沙具解脫智不思議法說名法身世尊如是

法身不離煩惱名如來藏如來藏即是如來空性之智一切聲聞獨覺所未曾見亦未曾得唯佛了知及能作證此如來藏空性之智復有二種謂

空如來藏所謂離於不解脫智一切煩惱不

五眼

智論云肉眼見近

空如來藏具過恒沙佛解脫智不思議法

不見遠見前不見



後見外不見內見盡不見夜以此得故求天眼天眼見和合因緣生假名之物不見實相所謂空無相無作無生無滅如前中後亦爾為實相故求慧眼得慧眼見眾生盡滅一異相捨離諸著不受一切法知慧自內滅是多慧眼但慧眼不能度眾生無所別故以是求法眼法眼令是人行是法得是道知一切眾生各各方便門令得道證法眼不能徧知度眾生方便道以故求佛眼佛眼無事不知覆障離無不見知者

**五力**  
謂信精進念定慧一信力信一切法從因緣生顛倒妄見心生如旋火輪如夢如幻二精進力晝夜常行精進除却五蓋貪欲瞋恚睡眠掉悔疑攝護五根諸深經法欲得欲知欲行欲論三念力常一心念欲具布施持戒禪定智慧解脫欲身口意業諸法生滅住異智中常一心念四定力善取定相能生種種深定五慧力為盡苦聖智慧成就是智慧為離諸佛為涅槃以智慧觀一切三界無常力者能破煩惱度眾生得無生法忍是名為力又天龍外道不能沮壞故名為力

**涅槃**  
此云圓寂又云圓常

**貌悴**  
當作頽音恭顯頽也悴憂也非義

**三**  
身謂法報化也法身毗盧遮那此云徧一切處報身盧舍那此云淨滿化身釋迦牟尼此云能仁寂默在眾生身中即寂智用寂是法身智

是報身用

**四智**  
前眼等五識是成所作智第六意識是妙觀察智第七末那是平等智第八阿賴耶識是大圓鏡智在眾生時智劣識強但名為識當佛地時智強識劣但名為智六七因中轉五八果上轉所謂轉名而不轉其體也傳燈智通禪師看楞伽經約千餘遍而不會三身四智遂詣曹溪詢六祖求解其義祖曰三身者清淨法身汝之性也圓滿報身汝之智也千百億化身汝之行也若離本性別說三身即名有身無智若悟三身無有自性即名四智菩提聽吾偈曰自性具三身發明成四智不離凡間緣起然登佛地吾今為汝說諦信永無迷莫學馳求者終日說菩提通曰四智之義可得聞乎祖曰既會三身便明四智何更問耶若離三身別談四智此名有智無身也即此有智遂成無智復說偈曰大圓鏡智性清淨平等性智心無病妙觀察智見非功成所作智圓圓鏡五八六七果因陳但用名言無實性若於轉處不留性繫與永

**八解**  
一有色觀諸色解脫二內無色想觀外諸色解脫三淨解脫六無所有處解脫七非想非非想處解脫八想受滅身作證具足住解脫

**六通**  
一天眼通二天耳通三他心通四宿命通五如



意通六  
漏盡通 **善知識** 摩訶般若經云能說空無相無作無生無滅法及一切種智令人心入歡喜信樂是名善知識又華

首經云有四法是善知識一能令人入善法中二能障 **訕** 所愛切 **慈** 疑諸不善法三能令人住於正法四常能隨順教化

**忍力** 修慈忍有十五利一謂卧安二覺安三天護四人護五眠無惡夢六甯常歡喜七水不能漂八火不能燒九刀不能傷十毒不

能害十一常生善處十二鎮受快樂十三正報梵 **宗說俱通** 清世十四殘報人王十五遠果作佛皆慈忍之果也

云宗通自修行 **師子吼** 宗炳師子擊象闍序曰梁伯玉說沙門釋說通示未悟

十里外哮吼威震天怖地頃之但見百獸率走踰地之絕而四巨象蹙焉而至以鼻卷泥自厚塗數尺較數噴鼻隅立俄有師子三頭崩血若檻

泉巨樹如草偃威許鑒切別也 **忍辱仙** 見金剛般若歌利王緣 **蘭若** 梵

阿蘭若此 **岑** 上組切下 **閼** 苦息切 **住相布施** 智論言寂靜處 **音吟高良** 靜也

以財寶布施是名下布施以身布施是名 **留璃** 應法師云或加呖字中布施種種施中心不著者是為上布施 **玉** 或加毗字又言毗耶

梨從山為名乃遠山寶也遠山即須彌山也此寶青色一切寶皆不可壞亦非烟焰所能銷鑄唯鬼神有通力者能破壞又言金翅鳥卵藏神鬼得

之出賣與人魏略云大秦國出赤白黑黃青綠縹紅紫十種流離此蓋自然之物木澤光潤踰於衆玉其色不恒今俗所用皆銷冶石汁加以衆藥

灌而為之尤虛脆 **降龍** 鉢本行經云佛初轉法輪降三迦葉於火不堅實非真物 **鉢** 本行經云佛初轉法輪降三迦葉於火

洞然熾盛唯有如來所坐之處寂靜不見火光火龍九已漸向佛所便即踊身入佛鉢中尔時世尊手擎於鉢至頻伽迦葉所又晉高僧涉公以符

堅建元十一年長安大旱請法呪 **解虎** 錫 齋高僧稠禪師在懷州龍俄尔龍在波鉢中雨遂告足 **解虎** 錫 丑至山習禪問有虎聞

師往以錫杖解之虎逐各去又曇詢禪師因山行值二虎相鬪時不歇詢乃執錫分之以身為鬪計曰同屠林數計無大乖幸各分路虎返頭受

命飲氣而散又稠禪師磁州石刻云昔齊高歡帝時稠隱於谷之西北一百二十里有桃源山定晉嚴巖下有寺曰玃慶其巖巖空高以復寺巖之



中去地百許尺危構一閣以設禪榻獨木為梯乃師平日宴寂之地師一日聞淵下虎鬬經日不已遂往以錫解之後二虎常隨師左右師因有頌書於巖壁間云本自不求名剛被名求我囉前  
**法財** 法財有七一聞解二虎障却第三果多引玉皇者由僧傳也  
**龍象** 大毗婆沙云有大龍象以信為手以捨為足  
**蹴蹋** 上子六切下  
**三乘** 一聲聞二緣覺三菩薩乘以負載為義  
**五性** 一無種性闍提二敵盡切踐也  
**雪山肥膩** 涅槃云雪山有草名曰肥膩牛若食者純得醍醐  
**解何宗** 長慶校和上因卷龍悟道嘗有頌云也六一人差卷起簾來見天下有人問我解何宗拈起拂子開口打集事者曰永嘉負鶴白浪失却手橈長慶佛法雖無要  
**法幢** 諸佛菩薩建立法幢猶如猛將建諸幢幟降伏一切諸魔軍故如帝釋幢不怖惑業以法義有且超今邁古  
**二十八代** 嗚呼愚讀道歌止此未嘗不掩卷太息永所建立故  
**幟音熾** 嘉游心三藏乘志四儀晚誦曹溪以求印可

乃知六祖為如來正統即二十八代祖師後世講學  
**西天記** 法東輩獨以二十四為然得非自昧於心證之法者乎  
**三** 三字一句蓋見古本永嘉集以文勢推之固無疑也然證道歌十玄談六祖壇經滿山警策雖盛傳於禪林而絕無完本蓋各以臆論妄自改易者多矣錢石入木印行天下梁簡文所謂煙鼎  
**菩提達磨** 不言受其驅染紙札無情任其搖蕩亦誠哉  
**正法輪** 輪以喻言如王寶輪運轉無礙摧壞煩惱多羅此云道法  
**正法輪** 俞動愈速信住行位至於果地無不轉者義翻大通量  
**栴檀林** 此云與樂以白檀能治熱病赤又轂輻輳軸體用周備所  
**栴檀林** 檀能去風腫皆除疾身安之藥言法者軌持一切義地也  
**三歲哮吼** 涅槃云猶如野干雖學師子至百千年終別檀  
**野干** 梵云悉迦羅此言野干亦名夜干或射于色青黃如狗群行夜鳴其聲如狼又野干形小尾大能上樹斫枯枝不登狐即形大疑冰不渡



不能與龍女

妙經智積菩薩問文殊師利言仁者往龍宮所化衆生其數幾何文殊云其數無量不可稱計我於海中唯常宣說

妙法華經智積問云此經微妙頗有衆生修行此經速得佛否文殊師利言有娑竭羅龍王女年始八歲智慧利根能至菩提乃老衆會皆見龍女

忽然之間變成男子具菩薩行即善星佛如來誠言無二善星即言

如來爾時雖作是說我於是事都不生信我亦常爲善星說真實法而彼絕無信受之心雖後讀誦十二部經獲得四禪生惡邪見作如是說無佛

無法無有涅槃沙門瞿曇善知相法是故能得知它人心如來雖復謂我說法我真實謂無因果善男子汝若不信如是事者善星今者近在屋連

禪河可共往問爾時如來即與迦葉往善星所善星遙見佛來見已即生惡邪之心以惡心故生身陷入至阿鼻獄數它珍

寶

如人數它寶自無半錢分於法不修行多聞亦如是凡華嚴十三

踰蹬

上七部切下唐駭

切疑

勇施

淨業障經云過去久遠劫衆香世界無垢光如來時有比丘名曰勇施善修戒身多聞智慧顏貌端正成就第一清

淨妙色著衣持鉢入城乞食到長者舍其家有女容貌端正尤勇施已生染愛心若不得以爲夫當自殞命欲心內結遂以成疾水時其母問如何

緣而致斯病女時默然遂不欲食爾時女母密遣餘女而往問言時女答言我見一比丘顏貌端正便生欲心以致斯病餘女聞已還向母說時母

作計請勇施言數至我家當使此女從受經法勇施默然許可其後勇施數到其家轉相親厚數相見故便失正念即與彼女共行姦淫法時彼女夫

見此比丘往來頻數心生疑志即設方便欲斷其命勇施聞已即以毒藥持與彼女時女即以毒藥和著食中敕其婢使以飯我夫夫食飯已即便

命終勇施聞已心生大悔受行姦淫法又斷人命咄哉恠哉我今即是地獄衆生時有菩薩名最掬多羅語勇施言比丘莫怖我今力能施汝無畏即

入寶印三昧於其身上出無量佛同聲說是偈言諸法同體像亦如水月凡夫愚惑心分別疑患愛勇施比丘見諸化佛神通變現於諸法中思

惟選擇離諸蓋纏得無生忍今已成佛在於西方憺懂音董憺懂心去此佛土恒河沙數有國名常光佛號寶月如來

良頑皮韌

韌之列切柔熟皮也智論云譬如牛皮未柔不可屈折無信人亦如是譬如牛皮已柔隨用可作有信人亦如



是  
**二比丘**

維摩詰經佛告優波離汝行誼維摩詰問疾言我不堪任  
前彼問疾所以者何憶念我昔有二比丘犯律行以爲恥

不敢問佛來問我言唯優波離我等犯律誠以爲恥不敢問佛願解疑悔  
得免斯咎我即爲其如法解說時維摩詰來謂我言唯優波離無重增此  
二比丘罪當直除滅勿擾其心所以者何彼罪性不在內不在外不在中  
間如佛所說心垢故衆生垢心淨故衆生淨心亦不在內不在外不在中  
間如其心然罪垢亦然諸法亦然不出於如如優波離以心相得解脫時  
寧有垢否我言不也維摩詰言一切衆生心相無垢亦復如是其知此者  
是名奉律其知此者是名善解其二比丘  
**波離**此云近執持戒第一  
**四事**  
疑悔即除發阿耨多羅三藐三菩提心  
一飲食二衣服**淨**上鉏耕切**蝻**下音宏**拒轍**莊子季徹謂將  
閭苑曰夫子之  
言於帝王之德猶螳螂之怒臂以當車軼則不勝**管見**古語云持  
任天說者曰用小擬大故不能任麴音免軼音轍  
管窺  
**卷終**

# 祖庭事苑卷第八

睦庵

壽

編正

## ○十互談

**序**

叢林所行十互談皆無序引思義游廣卓得其序於同安影堂今錄  
之云夫玄談妙句迥出三乘所不泚綠亦非獨立當臺應用如朗月

以晶空轉影泯機似明珠而隱海且學徒有等妙理無窮達事者稀迷源  
者衆森羅萬象物物上明或即理事雙祛名言俱喪是以殷勤恒月莫錯  
端倪不迷透水之鍼可付開**辨題目**竊觀十互談所作題目不無  
拳之寶略序微言以彰事理  
不知當時命題製作之由矣建私意良可歎也而傳燈又復削去祖意轉  
位二題所幸者後之四首不失舊目若夫不明祖意何由得造玄機果未  
回機安能轉位此傳燈之誤也而又近世**立題**一心印二祖意三玄  
題目全不與頌意相符學者宜自致之  
機四異塵五佛教六



還鄉曲七破還鄉曲八回 **心印** 達磨西來不立文字單傳 **三賢**  
機九轉位歸十止位前

**十聖** 華嚴明十住十行十回向為賢十地為聖妙覺為佛十聖者即  
十地聖人一歡喜二離垢三發光四焰慧五難勝六見前七遠

行八不動九善慧十法雲涅槃云菩薩位階十地尚不能了了知見佛性  
何況聲聞緣覺之人能得見邪譬如醉人欲渡遠路蒙龍見道十地菩薩

於如來知見少 **尚未那能** 茲林商推往往謂行布差殊語言顛  
分亦復如是 錯殊不知作句有聲律命意無漸次

如斷句云莫問西來及與東是也雖然愚讀至此未嘗無感焉頃游京師  
俄於檀越劉氏書府中得故本禪錄書尾有十玄談而不見序引其第二

章曰三賢固未明斯旨十聖那能達此宗 **三乘** 一聲聞二緣 **次第**  
予得此句渙然冰釋方知後人傳寫之誤

**演** 佛初成道三七日思惟已便往仙苑及諸住處十二年間說諸有為  
法緣生無我然猶未說然無我理名初時教即阿含等一藏小乘經

是矣次依諸偏計所執說諸法空然於依它圓成猶未說有名為空教次  
說法相大乘境空心有各中道教即深密華經是矣次開示一切衆生如

來知見會三乘為一乘會釋實名同歸教即法華經是矣臨入涅槃說  
一切衆生乃至闍提皆有佛性凡是有心定當作佛常樂我淨名常教即  
大涅槃 **龍宮** 按華嚴疏佛滅度後六百年龍樹菩薩入龍宮見華嚴

經是矣 **滿字** 梵書製文有  
於天竺此上晉譯成五十卷唐譯成八十卷然於 **滿字** 梵書製文有  
下本四十八品止有三十九品餘九品未至此土

字義未足方有半偏猶漢文月字戲其傍也理既究竟文義圓滿猶漢文  
曰字盈而實也半字惡義以譬煩惱滿字善義以譬常住又半字為體如

漢字字滿字為體如漢語字兩合即滿之例也言字單立即半字例也半  
字雖單為滿根本緣其半字而成滿字譬凡夫無明為因而得常住因字

製義皆 **鶴樹** 世尊臨般涅槃其娑羅林垂覆寶牀 **終** 火火涅槃相  
此類也 時即慘然變自猶如白鶴故曰鶴樹 **終** 火火涅槃相

焉眾經之殿 **優鉢羅** 此云蘇華又曰青蓮花此華葉似梨而果大  
後故曰終談 如拳其味甘無華而結子亦有華而難值故

經中以喻  
希有者也



# 釋名識辨

七佛

傳燈叙七佛引長阿含偈及雲黃故事斷自七佛而下文意粗略未能通曉如增一阿含四十二云阿難白佛言如來亦說過

去恒沙諸佛取滅度者如來亦知常來恒沙諸佛方便來者如來何故不記亦許佛所造今但說七佛本末佛告阿難皆有因緣本末故如來說七佛之本末過去恒沙諸佛亦說七佛本末將來彌勒之徒亦當記七佛之本末若師子膺如來出世時亦當記七佛之本末若柔順佛出世時亦當記七佛之本末若光焰佛出現世時亦當記七佛之名若無垢佛出現世時亦當記迦葉之本末若寶光佛出世時亦當記釋迦之本末由此因緣故如來記七佛名号尔又圭峯密禪師答裴拾遺云若據真諦本紀名數一猶不存何言六七今約俗諦有所表苑國立七廟七月而葬喪服七代福資七七道釋皆同經說七佛持念遍數壇場物色作法方便三遠諸僧之限皆止於七過則二七三七乃至七七不止於六不至八九順世生信何所疑焉然圭峯之說雖真合世諦亦未能必信於後人故引此經以為證焉

傳燈

般若四百八云大

言諸佛弟子凡有所說一切皆承佛威神力何以故舍利子如來為它宣說法要與諸法性常不相違諸佛弟子依所說法精勤修學證法實性由是為它有所宣說皆與法性能不相違故佛所言如燈傳照

祖師

涅槃云復至它方有諸煩惱毒箭之憂示見作祖為其療治又

期城太守楊街之禮問達磨大師云西土五天竺國師承為祖其道如何曰明佛心宗寸無差誤行解相應名之曰祖復成偈曰亦不觀惡而生嫌亦不觀善而勤措亦不舍愚而近賢亦不拋迷而就悟達大

禪師

住

意天子所問經天子問文殊師利何等比丘得名禪師文殊曰於一切法一行思量所謂不生若如是知得名禪師乃至無有少法可取不取何法所謂不取此世後世不取三世至一切法悉不取謂一切法悉無所得彼無憶念若不憶念彼則不修若不修者彼則不證故名禪師

長老

今禪宗住持之者必呼長老正取長阿含經有三長老中所謂了達法性內有

智德之人以祖偈翻譯禹門太守楊街之名系記略云東魏興訓領學者

祖偈翻譯

和年中高僧雲啓往西域求法至龜茲



會天竺三藏那連耶舍欲傳法至東夏。雲啓曰：東夏佛法未振，宜且留此。耶舍遂出。祖師傳法，偈梵文與晉翻譯，既而啓游印土。耶舍乃將新譯華言祖偈，至于西國，值時多事，乃入高齊。齊文宣帝延居石室寺，以齊方受東魏禪，未暇翻譯。耶舍乃將祖偈，授于居士萬天懿。天懿聞魏有西域三藏，言迦夜昭玄寺沙門曇曜所譯，付法藏傳，缺於佛祖傳法。偈遂寫本，進于魏。梁簡文帝聞魏有本，乃遣使劉玄邁，往魏傳歸。建康唐貞元中，金陵沙門慧炬同西竺勝持三藏，歸入寶林。傳註祖師識祖傳雲啓一名曇啓，龜茲或云屈隨音。在茲禪音傳註祖師識祖識偈，自雲啓翻譯，編於智炬寶林傳，編廿八首。般若多羅十一那連耶舍一十三竺大力一誌公一達磨一六祖一雖錄于傳，而不知其由。或聞仰山箋註頗詳，竟不獲見。晚於雲門，雖禪師錄中得睹所註十八首。般若多羅正有三首見註，今并錄于後。禪師諱重曜，嗣天台韶國師名振，當時爲錢氏禮重，其識註手澤尚存。今閱于會稽雲門，雍熙之影堂云。

般若多羅

昔在天竺授達五不

三其

一日路行跨水忽逢羊獨自棲棲暗渡江

日下可憐雙象馬二株嫩桂久昌昌

此識達摩

西來始終之事，達摩始來見梁武帝，帝名衍，衍从行从水，故云路行跨水。帝既不契祖師，遂有洛陽之游。故云逢羊。羊陽聲相近也。祖師不欲人知其行，是夜航葦西邁，故曰暗渡江也。祖師西來見梁魏二帝，此言日下雙象馬也。九年面壁於少林，故曰二株嫩桂也。久九聲之近也。其二曰震

且雖闊無別路要假兒孫脚下行金雞

解銜一粒米供養十方羅漢僧

此識馬大師得法於讓和上之

緣無別路，其道一也。故馬大師名道一。兒孫嗣子也。脚下行，所謂一馬狗子踏殺天下人也。金雞銜米以讓和上，金州人雞知時而鳴，以覺末宿羅漢僧馬祖生漢州之什仿縣。受讓師法食之供其三曰。

心中雖吉外頭凶川下

僧房名不中爲遇毒龍生武子忽逢小



鼠寂無窮

此識周武帝名，豈破滅佛教至庚子與復故云小鼠寂莫謂也。

未見註八

首

其一曰路上忽逢深處水，筆閑見虎又逢猪。小小牛兒雖有角，青谿龍出總須輸。其二曰八月商尊飛有聲，戶福來祥鳥不驚。懷抱一

雞來赴會手把龍蛇在兩楹。其三曰寄公席脫惟時脫，蚊予之蟲慚小形。東海象歸披右服，二處安忍總不輕。其四曰日月並行君不動，即無冠干上山行更惠。一峯添翠岫王教人識始知名。其五曰高嶺逢人又脫衣，小蛇雖毒不能為。可中井底看天近，小小沙彌善太機。其六曰大浪雖高不足知，百年凡木長乾枝。一鳥南飛却歸北，二人東往却還西。其七曰可憐明月獨當天，四箇龍兒各自還。東西南北奔波去，日頭平上照無邊。其八曰鳥來上高堂，欲與白雲入地色。還青天，金龍日月明東陽。海水清不，清首捧朱輪重，復輕雖無心眼轉惺惺。不見耳目善觀聽，身體元無空有形。不說姓字但驗名，意尋書卷錯開經。口談恩幸心無情，或去或來身不符。耶舍那連耶舍作識偈，一十大懿其尊勝。藏今古無肱，又有肱龍來方受。

寶奉物復嫌名

此偈識二祖也。華持勝事，今古自識過大聖人，即能發見祖既斷左臂以求法，即達

摩大師有股肱矣。龍象西來，即可相從。法寶之曰奉物，即易名慧，可嫌名。神光不足道也。其二曰

初首不稱名

風狂又有聲，人來不喜見。白寶初平平

此偈識三祖也。師初以白衣謁二祖，竟不稱名。氏示有風疾來，繼祖位人所不喜，以赤頭璨名之。白寶，師名。僧璨也。初平平，師雖已傳二祖之道，初

不顯赫已。當周武滅教之時也。其三曰

起自求無礙，師言我勿繩路

上逢僧禮，脚下六枝生

此識四祖也。祖初見三祖，即求解脫法，謂無礙法也。三祖

云誰縛汝，即勿繩也。路上道也。逢僧禮信也。師名道信，脚下六枝生，四祖之下旁生一枝，相繼六世，即牛頭禪也。其四曰

三四

全無我隔水，受心燈尊號過諸量。從頃



不起憎

此識五祖也三四七也師七歲見四祖問答相契達無生無我之法隔水謂四祖所居隔一水之間心燈所傳法炬

也尊号佛也過諸量祖也不起憎師名弘忍也其五曰

奉物何曾奉言勤又不

勤唯書四句偈將對瑞田人

此識六祖也奉物何曾奉言勤又不勤師

名慧能也四句偈對北秀作頌因以傳衣瑞田即神秀也其六曰

心裏能藏事說向漢

江濱湖波探一月將照三三人

此識南嶽讓和上心裏藏事懷

讓也漢江濱弟子馬祖生漢州探一月謂師於曹溪盡月也三三人師嘗謂門人曰汝等六人同證吾身常證得吾智善滅我智達得吾眼善願盼

坦然併吾耳善聽理神照得吾最善知氣最峻得吾舌善談說道一得吾心善古今其七曰

領得玆勤語

离鄉日日敷移梁來近路余氣脚下途

此識

馬祖也玆勤謂得護師法寶勤而受用有本作彌勤語非也离鄉南也曰日昌也馬祖闡化於南昌有本作日月非也移梁度人也來近路被洪州連帥路嗣恭之請入城說大也余氣我息也言傳法之子息猶我而行天下也其八曰 良地生互言通

尊媚亦尊比肩三九族足下一毛分

此識北宗神秀也良

地東北也神秀於五祖下別出一枝於北京通尊國賜大通之号也媚亦秀也三九秀下相承凡一十二人足下五祖下也一毛分豈北宗也其九

靈集媿天恩生牙二六人法中無氣味石

上立功勳

此識荷澤神會也靈集荷澤之舊名天恩荷澤也二六

也石上立功勳者蓋當時有北秀弟子普寂說法盛於京都荷澤勢位謂神會邪法惑眾義當擯逐會因有南陽之行寂乃毀能大師豐碑別豎神秀行狀為傳法六祖寂自為七祖至天寶五年侍郎宋融知其前非復奏請召會歸洛居荷澤寺却毀秀碑豎六祖石刻其十曰 本是



大蟲男回成師子談官家封馬領同詳

三十三此識印宗和上本講經論為教之虎晚參心宗為師子兒官家封印也馬領宗也三十三輩梵祖師下自六祖凡三十三

人印宗嗣六祖也其十一九女出入倫八箇絕婚姻朽牀添

六脚心祖眾中尊此識嵩山老安和上九女少室也嵩少安所居也八女為安字朽牀老安也六

脚安之甚也眾中尊則大走戊與朝鄰鳩烏子出

身二天雖有感三化寂無塵此天志國師走戊六師越人也朝鄰東二

也鳩烏即鷲州也越之諸暨昔号鷲州國師出身處也二天肅宗代宗二帝興敬也三化第三次問大耳三藏老僧在其麼處三藏法然是寂無塵

也戊王伐切鳩說少何曾少言流又不流山若

除其草三四繼門修此識石頭希遷和上也說少希也何曾少道付於斯人也言流遷也

又不流希遷也山除草石頭也三四繼門修未詳右十三頌即那連耶舍之識達摩一首授期城太守楊街之以識服毒之緣江

槎分玉浪管炬開金鎖五口相共行九十

無彼我謂流支光統密毒於吾所以致九十也竺大力一首識吳主孫權帝祚青宵喫

飯雲間闢走十二三年逢猪閉口青宵喫飯天口也口天為吳雲

間闢走各爭天下十二三年止有誌公一首仰觀雨扇依腰捻鉤九烏射盡唯有一頭至則

不至要假須刀逢龍不住辨楞伽經寶林傳傳燈錄皆謂達磨以楞伽四卷之經傳於學

者何得禪宗謂之教外別傳答此蓋慧炬編修之率略後人看閱之不審也傳燈達摩謂學者曰吾觀漢地唯有此經仁者依行自得度世蓋方便



逗接初機令其生信亦故馬祖示眾曰達摩大師從南天竺國來至中華傳一心之法令汝等開悟又引楞伽經以印眾生心也恐汝顛倒不自信此一心之法各自有之故楞伽云佛語心為宗無門為法門夫是豈可祖師專以一經遞相傳授此後人看閱之不審也又況此經但覺大慧等談佛性義意激發二乘令舍小慕大安足為祖門之要道邪此經即宋元嘉中天竺三藏求那跋陀羅之所譯也豈可宋經而反使梁慧提達摩持來以此攷之謬妄之論不待攷而自破矣

### 語緣

禪家流聲前離道豈涉言詮然古人接物應機不無兼帶聊出數緣以示來學

### 阿閼國

總持居所說語緣摩訶般若二十二云佛於大眾前而現神足皆不復見不與眼作對佛告阿難如是阿難一切法不與作對法法不相是法法不相知如阿閼佛國亦如是何以故一切法無知無見無作無動不可捉不可思議如幻人無受無覺無真實菩薩如是行為行如若波羅蜜亦不著諸法○總持号也譯明練梁武之女事達磨為弟子此道

示滅塔去少林五里許彌勒說法西域記曰無著菩薩與弟世事貝緒詢望所寫塔碑

示滅塔去少林五里許

### 彌勒說法

西域記曰無著菩薩與弟世事貝緒詢望所寫塔碑

相謂曰凡修行業願觀慈氏若先捨壽得後宿心當相報語其後師子覺先捨壽三年不報世親菩薩亦捨壽時經六月亦無報命無者於初夜分方為門人教授定法忽空中大明有一天仙乘空而下即進附庭禮無著足著云尔來何慕分名何謂對曰從此捨壽命往觀史天慈氏內眾蓮花中蓮花才開慈氏曰善來廣慧善來廣慧旋逮才周便來報命無著曰師子覺者今在何處曰我旋遠時見師子覺在外眾中耽著欲樂無暇相顧詎能來報無著曰慈氏何相演說何去曰慈氏相好言莫能宜演談妙法我不異此然菩薩妙音清暢和雅聞者忘倦受者無厭

### 賓頭

### 盧見佛

雜阿含云無愛王集諸聖眾問佛如何賓頭羅漢以于聚智語上曰佛如金山巍巍堂堂難可名也

### 多子

### 塔

青蓮目顧視迦葉處也辟支論曰王舍城大長者財無量生有男

友各三十人適化游觀到一林間見人斫於大樹枝柯條葉繁美茂盛使多象挽不能令出次斫一小樹無諸枝柯一人獨挽都無帶是事已即說偈言我見伐大樹枝葉極繁多稠林相鈎挂無由可得出世間



亦如是男女諸眷屬愛增繫縛心於生死稠林不可得解脫小樹無枝柯稠林不能等觀彼覺悟我斷絕於親愛於生死稠林自然得解脫即於彼處得辟支佛以至現通入滅時諸  
**信位行位** 傳燈信位即得行位即未金剛三昧  
眷屬為造塔廟時人因名多子塔  
經佛言從聞提心乃至如來如來實相住五淨位一者信位信此身中真如種子要所發捨離安心淨心清白知諸境界意言分別二者思位思者觀諸境界唯是意言分別隨意顯現所見境界非我本識知此本識非法非義非所取非能取三者修位修者常起能起起同時故先以智攝排諸障難出離蓋緣四者行位行者離諸行地心無所捨離淨根利不動心如決定實性大般涅槃唯性空大五者捨位捨者不住性空正智流易大非如相相不住如三藐三菩提虛空不著心無邊際不見處所  
是至如來等男子五位一覺從本利入若化眾生從本來要  
**長養**

### 聖胎

仁王護國經佛言善男子初伏忍位起百種法修十生行初發心相宜恒河沙眾生見佛法僧於十信所謂信心念心精進心慧心定心不退心戒心願心護法心回向心具此十心而能少  
分化諸眾生過二乘一切善地是為菩薩初長養心為聖胎故  
**赤縣**

### 神洲

達磨初觀赤縣神洲有木乘種氣立世此雲藏二云四大洲各有一洲圍繞南八洲曰牛洲羊洲椰子洲寶洲猴洲象洲女洲神洲張衡慮圖云崑崙東有赤縣之州風雨有時寒暑有節苟非此土南則多暑北則多寒西則多陰故聖王不處焉又史記鄒衍著書云中國於天下八十一分居其一分耳中國名  
**師子咬人** 大般若論云有擲赤縣內有九州禹之叙九州是也  
塊終不止有擲於師子  
師子逐人其塊自止

### 為蛇盡足

戰國策曰昭陽適楚伐齊齊王使陳軫見昭陽曰臣切譬楚王有祀者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請盡蛇蛇先成者飲有一人先成引酒且飲乃右手持杯曰吾能為之足不成者奪其卮曰蛇固無足今伐齊乃為蛇盡足耳  
**入水見長人** 見雲門  
**看樓打**

### 樓紀信詐降

項羽急攻紫陽漢王甚患之將軍紀信曰事急矣臣請詐楚可以間出於是陳平夜出女子東門二千餘人楚因四面擊之紀信乃乘王車黃屋左纛曰食盡漢王降楚楚皆呼萬歲之城東觀以故漢王得與數十騎出西



門羽見紀信漢王安在曰李廣上霸橋廣自匈奴生得至漢已出去矣羽終卒紀信

田南山中射獵當夜從一騎出從入田間飲還至霸陵亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也止廣宿亭下居

無何匈奴入天子乃召拜廣為北平太守廣請霸陵尉與俱至軍而斬之

二鼠侵藤賓頭盧為優陀延王說法經云我今為王略說譬喻王志心聽昔日有人行在曠路逢大惡象為象所逐

狂懼走突無所依倚見一丘井即攀樹根入井中藏上有黑白二鼠牙齧樹根此井四邊有四毒蛇欲螫其人而此井下有三大毒蛇旁畏因蛇下

畏毒蛇所攀之樹其根動搖樹上有蜜三四滴隨其口中干時動樹敲壤蜂窠衆蜂散飛螫螫其人其人有野火起復來燒樹大玉當知彼人苦惱不可

緹計而彼人得味甚少苦患甚多大王曠野者喻於生死彼男子者喻於凡夫衆喻於無常井喻於人身根喻於人命白黑鼠者喻於晝夜樹根者

喻念念滅四毒蛇者喻於四大蜜者喻於五慾衆蜂喻惡惡野火燒者喻其老邁下有三毒蛇喻其死去墮三蚌含明月月望則蚌蛤實餘時則虛故選惡道是故當知慾味甚少苦患甚多

曰蚌蛤珠胎與月虧全兔子懷胎論衡云兔舐毫而孕及其生子從口而出一說北人捕兔剥其皮毛資用為筆

常同中秋月夜如無雲翳則弓落酸晉樂廣字彥輔善談論群賢美之曰此人如冰鏡見之瑩然若披雲霧親青天也嘗有親客久間不來廣問其故答曰前在坐蒙賜

酒方欲飲足杯中有一蛇意甚惡之既飲而疾于時河南廳壁上有角弓漆畫依蛇廣杯中即角影也復置酒於前劇謂客曰酒中復有所見不曰所

見如初廣乃告其所以客意豁然意解沈疴頓愈故借用此緣答疑不疑

問秦無人春秋文傳十三年秦大夫縮朝謂王華表柱今會曰子無謂秦無人焉謀適不用尔

注曰竟設誅謗之木即華表也以橫木交柱頭如華形如桔槔大路交衢悉設焉或謂表木以表王者納諫亦表識衢路秦乃除之至後漢重修

木鶴飛搜神記云遼東城門外有華表柱忽有一白鶴集頭時有令戚去家于載今來歸城郭如故人民非何不學

仙塚壘壘遂冲天而上今人以木肖之以置於柱上金雞鳴見懷操師前錄



雜志

志記也續記其事故曰雜志如世書律歷食貨五行皆有志也

宗門

謂三學者莫不宗於此門故謂之宗門正宗記略云古者謂禪門為宗門亦龍木祖師之意爾亦謂吾宗門乃釋迦文一佛教

之太宗正趣矣但其所謂宗門之意義者散在衆經隱覆古今未如章章見于天下也大凡其人預吾教者盡當務此秘密秘證乃為之正見涅槃曰我今所有無上正法悉以付囑摩訶迦葉能為汝等作大依止是豈非謂而今而後皆可依止於迦葉無上妙微密法而為之正乎出世者乃據是妙心密證以為後之明證也若智度論曰般若波羅密非秘密法者其言亦在大聖人之遺意以妙微密法為其教之大宗也欲世世三學之者資之以為其入道之印驗標正乃知古者命禪居自達磨來梁隱居吾禪門謂之宗門而尊於教迹之外殊是也

禪居

自達磨來梁隱居

於木寂之世凡二百五十餘年未有禪居法州百丈大智禪師懷海方且

翻意不拘大小乘折中於經律法以設制範堂布長牀為禪宴食息之具

高橫機架置巾單餅鉢之器屏佛殿建法堂明佛祖親囑受當代為重行

普請法上下均力置諸寮務各有司存齊粥二時賓主均徧示法食之平

策也後世各隨所宜別立規式嗚呼禪居之設其益殊甚今當代主住

者果不能遵守而自為已利誠何心哉誠何心哉擬音移屏音餅

持子潛子云教謂住持者何謂也住持也者謂藉入持其法使之求住

持而不泯也夫戒定慧者持法之具也僧園物務者持法之資也法也者大聖人之道也資與具待其人而後舉其具而不善其資不可也善其資而不善其具不可也皆善可以持而住之也昔靈山住持以大迦葉

開

堂

開堂通譯經院之儀式每歲誕節必譯新經上進祝一人之壽前兩

月二府皆集以觀翻譯謂之開堂前一月譯經使潤文官又集以進

新譯謂之開堂今宗門命長老住持演法之初亦以謂之開堂有謂

招

香

世典所謂人而無信不知其可也曰大車無輓小車無軌其何以行

之哉是以釋氏之作佛事未嘗不以拈香為先者是所以記香而表



信經曰信是道源功德母長養一切諸善根此其意也今開堂長老必親拈香者以所得之法必有所自所行之道其外衛者必藉平王臣僕福慧雙資必圖報於此日豈偶然乎然古今草宿拈香多云一辦辦皮寬切瓜辦也以香似之故稱焉或作粉步還切片也後世相襲皆為此言何必尔也當云一片一炷

**白推** 世尊律儀欲辦佛事必先求白為穆衆之法庶免薄俗之譏也今宗門白推必命知法尊宿以當其住長老才操座已而秉白云法筵龍象衆當觀第一義長老觀機法會酬唱既終復秉白曰諦觀法王法法王法如是此蓋先德之真規皆不失佛意且見叢林多舉世尊外座文殊白推或謂偏關藏乘不見其緣然秉白儀軌既出聖製復何區區求文殊之說以恣無益之論耶

**上堂** 或問每贊諸佛經所集四衆未嘗不坐今禪門上堂必立而聽法何謂也曰此百丈禪師之深意也且能會說法四衆雲萃所說法義不局性相所會時節未知久暫今禪門自佛教東流後六百年達摩祖師方至嶺地不立文字單傳心印直指人心見性成佛所接學者得於一言之下頓證無生所聚之衆非久而暫故不待坐而立也百丈曰上堂外座主事徒衆鴈立側聆賓主問辭激揚宗要示依法而住此其深意也

**入室**

# 參問

祖師傳云五祖大師至夜密令侍者於碓坊召盧行者入室遂傳衣法又法華云若外來衣入如來室阿含經云佛告必慈吾欲兩月宴坐汝等不須參問唯除送食及灑地時可至於此應知佛祖當時有入室參問之儀也

**巡察** 僧祇云世尊

日一按行僧房一恐弟子著有為事二恐者俗論三恐者睡眠四為看病僧五冷年少比丘觀佛威儀序生歡喜故禪門巡察正擬大睡之遺範今天下率叢林為師

**小參** 禪門語且外堂謂之早參曰晡念誦謂之晚參非時說法謂之小參夫是皆以謂之

參者何乎曰參之為言其廣且大矣謂幽顯皆集神龍並臻既無聞於聖凡豈輒分於僧俗是以謂之參也其主法者以平等一心應勤直萬類令法久住豈曰小補或以小

**首座** 即古之上座也梵語悉替那此云上參為家訓愚未之前聞

座此有三焉集異足毗雲曰一生年

為耆年二世俗財名與貴族三先受戒及證道果者今立此位皆取其年德幹局者充之今禪門所謂首座者即其人也必擇其已事已辦衆所服從德業兼

**監寺** 僧史曰知事三綱者若細密之巨繩提之則百目正備者充之矣梵語摩帝此云寺主即今之監寺也詳其寺主



起於東漢白馬也。寺既爰處人必主之于時雖無寺主之名而有知事之者至東晉以來此職方盛今吾禪門有內外知事以監寺為首者蓋相沿襲而然也大集等經云僧物難掌佛法無主我聽二種人掌三寶物一阿羅漢二須陀洹所以示者諸餘比丘皆不具足心不平等不令是人為知事也更復二種一能持淨戒識知業報者二畏後世罪有諸慚愧者今吾禪門必擇心通法道而不著諸有身忘利養者以掌僧務此先德之遺意也

**維那** 寄歸傳云華梵兼舉也維是綱維華言也那是略梵語刪去羯磨陀三字此云悅眾也又十誦云以僧坊中無人知時限唱時至及打建椎又無人塗泥掃灑講堂食製無人相續鋪牀聚亂時無人彈指等佛令立維那又聲論繼為次第謂知事之次第者也今禪門令掌僧籍及表白

**典座** 按僧史謂典主牀座九事今舉二色以攝之等事必選當材

**通通典雜事也今禪門相沿以立此名耳**

**直**

**歲** 按僧史謂直一年之務故立此職今禪門雖不止定歲時立名亦法於古制也

**辨服色** 禪家所服黻達摩所傳屈駒衣此云第一布正青黑色蓋祖其先制也律本無文或多譏毀然梵語迦沙此云不正色且佛制毀形壞色固欲異俗而有慚愧今

之黻色俗所不用又非正色道人服之正得其宜且林下禪人既遠城市染衣猶難黻淡之色不繁不費又從其簡也如誠法師云律有三種壞色謂青黑木蘭鈔云青謂銅青黑謂雜泥木即樹皮注云此說壞雜衣之色今六染色亦無出此三也今詳禪僧多里黻衣若染色者可是律中皂黑衣掛絲片是黻與雜混不遠故若淡而青白者可是律中青衣攝以用銅青板絲雜舉染故正律意安然謂之無文邪西方服色佛滅後亦隋部類不同有部博通教智道利法化應著綠色衣經部奉持重戒則當法律應著皂衣上座部精勤奉法水邊聚生應著木蘭色衣彌沙塞部禪思入微究暢玄理可著青色衣摩訶僧祇部勤學經教演義理應著黃色衣僧史云後梁有慧覺法師服青衲誌公預記云興皇寺當有青衣開士廣行大乘至朗果符其言唐末豫章有觀音禪師見南方禪客多搭白納常以甌器盛染色勒令染之今天下皆謂觀音衲也近有衣白色者失之太甚佛記迦沙變白不受染色此得非是乎或有識如法服去奪之而壞其色真謂有力之勝士也今長老披絳色大衣世謂紅繡及碧色衣乃西方道人多被此服如西域記云商那和修九條衣絳赤色入滅時以智願力留待遺法盡方壞焚云今已少有損詳此傳法大士所被絳色衣乃



紹傳授之風所謂法衣者如法之衣也碧色衣者或謂則大宜取曹溪衣入內供奉以碧紉袂之故後世當位者尚之又法服傳通記云衲衣或青絹者或貼相者殆於唐肅宗詔南陽國師入內衲衣頂壞宮煩以青絹幫紫絹貼相國師多著由此相承天旋音殿以藍染也說蒲白切小兒也

## 辨制衣

世尊制比丘僧衣其三皆衣也一安陀會二鬱多羅僧三僧伽梨僧伽梨大衣也自九條十一條十三條皆兩長

一短謂之下品竊見禪人多作九條衣而不問長短之數但取方整可觀而不顧佛制良可悲也此又見作品懸短回此蓋取宣律師感通傳問天人黃瓊之說其略曰此見西域僧來多縫衣葉者何答此佛滅後二百年比天竺僧與外道同住外道嫉之密以利刃內衣葉中同往王所外道告王沙門釋子衣輒刀刃將欲害王因即扞從由是等誅一國比丘時有耶舍羅漢令諸比丘握刀縫衣為絕命難此乃北方因事權且立制非佛所開今有南方比丘皆亦縫合無識者亦學縫之黃瓊又曰西域比丘披著迦沙多不齊整諸羅車子譏言無有成儀所披衣服狀如婦女猶如象鼻佛因此制上安鉤紐又曰今以衣角達于左臂置於左腋之下不得令垂如上過也宣曰予備問雅論前後意意縱無此示情或度之五分律云餘

方為不清淨者雖制不行據此可依準的況復天人賜降周統制開恨知之說也愚詳讀宣公對天人之說為觀制之論意易其舊制以衣角達于左臂置於左腋之下譬借如正襟右角使其不露置其左臂之上行於此方何為不清淨邪又謂南方比丘縫合衣葉有違佛制以學之者為無識今以衣角置左腋之下又豈得謂之佛制耶其學以從之者必得為有識者乎且耶舍之制縫合衣葉所以避絕命之難又以見昔之存葉不為置物而然也雖縫之蓋未失為福田之相今使挂衣腋下復何緣乎置衣色於腋下則援引雖制不行之文以為準的縫衣葉以防難而餘方不為清淨之言豈不然乎唐玄奘有言太上人門境界全別非唯淨穢有異諒亦言語不同至於文字尚好是事懸隔但方域之言隨地改革萬里之外音音不通況在諸天固殊聲韻今禪人不問乎然與不然但取便於披挂耳作此衣何無識之甚邪疑鄂力切

## 易挂子名

誠法師云挂子或呼絳子此蓋先輩僧始初後僧效之又亡衣名見挂絳在身故因之稱也今南方禪僧一切作務皆服以相不如法諸律無名幾為講流非之子因讀根本百一羯磨第十卷云五條有三品上者豎三肘橫五肘下者減半二內名中又佛言安陀會有二種一者豎三肘橫五肘



二者豎二肘橫四肘此謂手持衣收後之量限蓋三輪上蓋膝下掩腰因詳頌是今挂子之量若作之但五幅一長一短或緝或貼呼安陀會即色誇一切麤著合律無過實勝空身矣子每觀此說益見法師之公議而嗟乎叢林禪人凡所制作未嘗取此為則而又不更挂絡之名復何意邪世典尚云必也正名**打包**此奈耶雜事云時有苾芻作三衣竟置在肩況律氏乎禪音摺上隨路而行像被汗濡并塵土汗佛言應以袋盛其袋可長三肘闊一肘半所置之衣常用者在上非常用者在下今禪人腰帶雖裝束小異亦乃承佛之制游方之人束囊之時亦當念佛祖遺德之重無自忽也言肘者準佛肘也尺則用姬周尺為準入長八尺佛長丈六今言三肘即六尺也**行脚**行脚者謂脚行天下脫情捐累尋訪師友求法證悟也所以學無常師得歷為尚善財南求常啼東詣蓋先聖之求法也永壽所謂游江海涉山川尋師訪道為參禪豈不然邪中阿含帝釋偈云我正恭敬彼能出非家者目在游諸方不計其行止往則無所求哇無為為樂又高僧慧乘事祖強為師年十六營強曰離家千里猶名在家沙門請遠游都鄙**挂錫**西域比丘行以廣見聞強迫從之夫是行脚之利豈不博哉必持錫有二

十五威儀凡至室中不得著地必挂於壁牙上今**展坐具**僧史云僧所止住處故云挂錫二十五威儀具錫杖經

到此皆展尼師壇就上作禮後世避煩尊者方見開尼師壇即止之便叙暄涼又展猶再拜也尊者還止之由此只將展尼師壇擬禮為禮之數所謂夔拜也如此設恭無過太周乎然隨方清淨者不得不行也今叢林尊宿亦行此禮所未便者僧方展坐具即反答一拜實為倒置往往輒謂一展即當二拜不知據何而為此言所謂夔者詐也卑以詐拜而慕實答之既重輕之不分使後世將何以為法邪而令而後慎勿言答拜之禮以取笑於傍觀**鉢囊**佛在施鹿林中有一苾芻手擎鉢去在路脚踏鉢墮

鉢祖卧切**鉢囊**遂破因斯缺事以緣白佛佛言苾芻不應手擎其鉢便以衣角裹鉢而去廢亦同前佛言應作鉢袋盛去苾芻手擎招過如上佛言不應手持應可作鉢挂膊持行若異此者得非法罪跌音凸據音患切

**淨餅**四分律云有比丘過無水處水或有蟲渴殺佛知制戒令持觸淨二餅以護命故**戒刀**根本雜

在室羅伐城苾芻欲裁三衣便以手製衣財損壞佛言可刀子裁六眾便以雜寶飾之加以太長佛制不聽此是太刀不是刀子汝等應知有三種



刀子謂大中小大者可長六指小者四指二內名中其狀有二一如鳥羽曲二似雞翎不應尖直僧史云比丘畜刀名戒者蓋佛不許研截一切草木壞鬼神林故草**拄杖**佛在靈峯山有老苾芻登山上下脚跌倒地木尚戒況其它也**拄杖**佛言應畜拄杖聞佛許已六衆即便以金銀雜絲等物雕飾其杖俗旅嫌賤苾芻曰佛言苾芻有二種緣應畜拄杖一為老瘦無力二為病苦嬰身又制太細不得過纔指正如今禪家游山柱杖或乘危涉險為扶力故以杖尾細怯遂存小枝許串鐵永者是也行脚高士多楚羶重堅木持以自衛且曰此足以禦寇防身徃徃愚俗必謂禪家流固當若是豈**拂子**佛在廣嚴城彌猴池側高閣堂中時諸比丘為蚊蟲所食身體患痒抓搔不覺俗人見已問曰聖者何故如是以事具答彼言聖者何故不持拂蚊子物答言世尊不許以緣白拂佛言我今聽諸苾芻畜拂蚊子物是時六衆聞佛許已便以象寶作柄繫牛尾為其拂俗人既見此是何物答言佛令苾芻畜拂蚊子物是故我持彼言聖者仁雖剃髮貪染未除以緣白拂佛有五種祛蚊子物一者撚羊毛作二周窠作三用細裂縷布四用故物五用樹枝梢若用寶物得惡作罪聲音茅祛音墟舉也**眠單**時佛

在給孤園有一比丘赤體而睡不謹游睡卧具人皆譏嫌佛言宜令著卧具即今禪家所用眠單是矣寄時傳云禮拜數坐具五天所不見行其所須者但擬眠設它席也若用它物**枕子**寄歸傳云南海十島西國新故竝須安替不令汗染虧損信施**枕子**五天並皆不用木枕支頭神州獨有斯事西方枕式其類相似或取帛或布染色隨意縫為直袋長一肘半寬半肘中間縫者隨處所出或可損毛或盛麻縷或蒲黃柳絮等或決明麻豆隨時冷熱意高下斯乃取適安身實無堅強之患然為木枕疎硬頭下通風致使時人多苦頭疼既而軟物除風麻豆明目且能有益用實無爽又為寒鄉凍頂多傷傷風冬月帛流斯其過也令禪人多畜木橋枕蓋便於行脚收拾易然故利時之用亦不可革也經音醞**脚絆**律所謂蹠履衣也僧祇云我弟子著三衣足遮寒若性不忍衣謹蹠蹠履衣等皆崇寒故許畜之然此衣較為瓦下趣得不破足矣今見禪人行界細刺動履時序而又煩暑如梵商裙緊體自謂雅合禪規豈知佛為禦寒而設蹠蹠堅充**皮鞋**大掘經云施主買施不見殺故如有切腓腸也解部禮切股也



革疑施許受用晉說文云皮作曰履麻作  
曰屨黃帝臣於則製履所織切履音句

# 祖庭事苑八終

勝菴知上人作祖庭事苑

正宗為之序其說甚詳九江道

高禪客以子熟遊叢林而篤信此

道持其書示予欲傳予予子覽而

嘉之然此書之出世由木禪床以

有心桂屑齒道著一字者純云觀

手若實不會以向葛藤裏看



大觀二年八月二十七日建武軍節  
度使同知大宗子學事上柱國謹題



紹興甲戌季夏重刻刊行

洛陽富平路通預州寺町

中村  
長兵衛刊

達磨西來純接太根而僧群不學例  
言不立文字愚不自量甘餒而斃是  
真可閔也三世如來始於學終於無  
學果有不學而至者亦鮮矣法花曰  
其不習學者不能曉了此豈徒言哉  
祖庭事苑者初機之善物也異時獨  
絕於記問之表其由此焉澄兄再刊  
志可見矣中間一二尚當辯學者詳



之紹興甲戌中秋。畫庵比丘師鑒。跋  
眉山王似刻

後序

睦庵道人集祖庭事苑刊行於世。千  
茲有年。或謂前輩以聾瞽後進。嘗毀  
之余曰。宗門下一棒一喝。開眼蹉過。  
容有傳注乎。雖然。玉屑碎金。苟以備  
藥劑。待鎔而成器。亦將有見。月忘指  
者。九頂澄公得遺本。藏之篋中。佳靈  
泉之七年。燕坐無事。義然出施。緡鏤



板再廣其傳知我罪我其在春秋公  
之志也故重為題其首紹興甲戌夏  
六月玉津比丘紫雲序

大寶真寺什物

己巳四冊



